



農業はリアルなゲーム

喜界島で、たまたま触れた農業にどっぷりハマった人物がいる。
未経験にもかかわらず、当時の仕事を辞めて畑へ赴いた。



#1ター #版サラ

田口 彰平さん

【家族】
妻・子ども3人
【しごと】
農家
カボチャ・サトウキビ
【経歴】
金融機関などの仕事を
経て、農家に転身。
【スキル】
ゆとりある心
【趣味】
農業、釣り、ゲーム
【ひとこと】
農業めっちゃ楽しい

check!

インタビューの
つづきはWebで



栽培ロードマップ



農家になることに不安はなかった？ 🌱🌱🌱🌱🌱

多忙なサラリーマン生活に疲れていたタイミングだったので、初めての農業体験で感じた「楽しい！」が不安よりも大きかったです。

#6次化 #協力

SONTAR GARDEN・園田 裕一郎・綾乃さん
在来の花良治みかんやタンカン、パッションフルーツ、メロンなどを栽培。
パッションフルーツシロップや精油など、島ならではの商品開発にも取り組む。

喜界島でしか作れないもの。
喜界島だからできること。

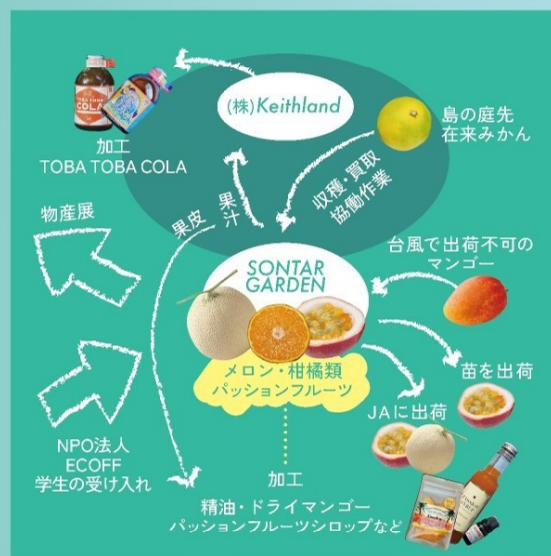
繋ぐ。作り、



(株)Keithland・キース・ナオさん

未利用だった在来みかん(シークー)の可能性に気づき、14種類のスパイスを調合した無添加・無着色のクラフトコーラシロップTOBA TOBA COLAを夫婦で製造・販売。

農家になったきっかけは？
① 祖父から代々続いてきたタンカン畑があったから。
② 農業の大変さ以上に楽しさを見出したから。
③ 果樹という分野に若手が少なかったから。
● 実現したいこと
品質は良くても、台風などで出荷できない農産物を島内フェアトレード。商品開発・加工でロスを削減していく！
喜界島は面積が限られているから、小規模面積でも生活できる農家として、島で農業をやってみたい人のモデルになれば。



クラフトコーラ作りのきっかけは？
(キース)島の庭先のみかん「余ってしまふことが多いんだよ」という話を聞いたことが始まりだったなあ。
(ナオ)未利用資源のみかんを使うことで島の人も喜んでくれたらなあと思つて。
● 二組の関係性は？
(裕一郎)一緒にみかんを収穫して、自社加工場で作業。
皮はSONTAR GARDENで精油にして、果汁はTOBA TOBA COLAの原料にしているよね。
(キース)期間限定のクラフトコーラには、裕一郎たちが育てたパッションフルーツの市場には出さないものを使っているよ。

(ナオ)関係性が築けているからこそ、一緒に思いついたアイデアを形にしやすいかな。加工をみんなで行っていることも大きいです。
(綾乃)一緒に島の外の物産展に参加することがあって、お互いにイベントの話が出来るのが楽しい。島に住んでたまに外に出ていくくらいがちょうどいい。島外で色々な繋がりが生まれていくこともうれしいです。

check!

インタビューの
つづきはWebで



わんなあね
オススメ!
私たちの好きな
喜界島を紹介

VIEW!
手久津久サンセットパーク
赤みがかる夕暮れが心地よい憩いの場
なおり
城久集落からの眺め
疲れが吹き飛ば景色
クジラが見えることも
しょうへい きょうへい
中華一松のゴマモヤシラーメン
完飲必至! 毎日、食べる!
フルーツたち
サンゴの土壌が育む
旬のフルーツたち
ゆういちろう
あやの
上嘉鉄盆踊り
まさふみ
夏の風物詩。踊り明かします!
ゴルフ場
かごだい
初心者も安心して遊べる!
WOW!
セサミストリート
生産量日本一のゴマ!
ゴマと石垣のりなすアート
たけみ
ライブハウス「サバニ」
ひろむ
島唄やエイサーのライブも!